

LIITE MAKSATUSHAKEMUKSEEN

## TIIVISTELMÄ MAKSATUSKAUDEN TOIMINNASTA

Projektin nimi: Tuottaja2020  
Projektikoodi: s10947  
Hallinnoija: Metropolia Ammattikorkeakoulu  
Maksatuskausi: 1.9.- 31.12.2011

### Metropolia AMK

*Tutkimusjohtaja ja projektipäällikkö Katri Halonen*

Halonen on maksatuskaudella hoitanut projektin johtamiseen ja suuntaamiseen liittyviä toimenpiteitä sekä toiminut tutkijana (resurssienkäytön ja toiminnan täsmentämistä ja linjaamista, yhteistyökumppanuuksien kanssa yhteydenpitoa, koordinoimista sekä tiedottamista, aineiston hankintaa ja tutkimustyötä).

Tuottaja 2020 Encatcissa (kulttuurituotannon konferenssi Helsingissä) 13.-14.10.2011. Tuottaja 2020 antoi konferenssille suunnan ja sisällön: Future forecast. Katri Halonen key note speakerina. Tuottaja2020 englanninkielinen julkaisu jaettiin osallistujille. Halonen on toiminut puhujana myös Pohjoismaiset uuden sirkuksen päivät, uuden sirkuksen keskus Circo. Katri piti Keynote-puheen Tuottajuuden tulevaisuusvisioista.

Englanninkielinen julkaisu Cultural Manager 2020. Visions of Future (Eds. Halonen&Hero) 2011 julkaistiin tuottaja2020.metropolia.fi -nettisivuilla 29.9.2011. Julkaisu myös painettiin Kulttuurituotannon alan kansainvälistä konferenssia Encatcia (<http://www.encatc.org/pages/index.php>) varten.

Tutkimusprosessissa Halonen on kommentoinut tutkijoiden tekstejä, kommentoinut omien raporttiansa taittovedoksia, ja suunnitellut hankkeen loppujulkaisua.

Halonen osallistui tutkijaklubin kokouksiin 20.9., 18.10., 15.11. ja 8.12.

### Metropolia AMK

*Tutkija/ tiedottaja/ wikiasiantuntija/ tutkija Laura-Maija Hero*

Tutkijana Hero on kirjoittanut pedagogisen osuutensa tulokset, johtopäätökset ja toimenpiteet, ja kommentoinut muiden tutkijoiden tekstejä. Tutkijana Hero on myös osallistunut tutkijaklubin toimintaan ja kirjoittanut omaa tammikuussa 2012 julkaistavaa ennakoinnin menetelmäraporttiaan (Kulttuuri kokeilee. Ennakoinnin menetelmien arviointi. Hero 2012). Kirja meni taittoon joulukuussa 2011. Lisäksi Hero on kirjoittanut tulevaisuuspedagogiikkaa käsittelevän artikkelin teokseen Monta tietä osaajaksi (Metropolian julkaisuja 2012). Hero osallistui tutkijaklubin kokouksiin tutkijana 20.9., 18.10., 15.11. ja 8.12.

Tuottaja2020 Encatcissa (kulttuurituotannon konferenssi Helsingissä) 13.-14.10. Tuottaja2020 antoi konferenssille suunnan ja sisällön: Future forecast. Hero tulevaisuusverstaan vetäjänä ja suunnittelijana.

Tiedottajana Hero on hoitanut hankkeen sisäistä ja ulkoista viestintää ja tehnyt tutkimustoimintaa ja tiedotusta koskevaa ESR-raportointia. Hero on Halosen kanssa suunnitellut hankkeen viimeistä puolivuotiskautta ja hankkeen loppuun saattamista. Tiedottajana Hero on lähettänyt uutiskirjeitä, päivittänyt nettisivuja ja sosiaalista mediaa. Graafisensuunnittelun koordinointi, kuvien hankkiminen ja kielentarkastuksen koordinointi ovat kuuluneet tiedottajan tehtäviin.

Tiedottajana Hero on myös esitellyt hanketta Helsingin kaupungille, Espoon kaupungille, Metropolian järjestämässä seminaarissa, ESR – seuraavan rahoituskauden suunnitteluseminaarissa sekä toiminut vierailijaluennoitsijana. Englanninkielinen julkaisu Cultural Manager 2020. Visions of Future (Eds. Halonen&Hero) 2011 julkaistiin tuottaja2020.metropolia.fi -nettisivuilla syyskuussa 2011. Julkaisu painettiin Kulttuurituotannon alan kansainvälistä konferenssia Encatcia (lokakuussa 2011) varten sekä jaettavaksi hankkeen sidosryhmille.

Wikiasiantuntijana Hero on hoitanut wikihallinnointia, päivittänyt sinne tietoja.

## **Metropolia AMK**

*Tutkija Leena Björkqvist*

Maksatuskaudella Leena Björkqvist on vastannut Encatc-konferenssin tulevaisuuspujasta, joka järjestettiin 13.10.2011. Tulevaisuuspujan dokumentointiin osallistuivat ylemmän ammattikorkeakoulun tuottajaopiskelijat. Tämän pohjalta Björkqvist kirjoitti artikkelin Taku-lehden Tuottaja 2020 liitteeseen joka ilmestyi joulukuussa 2011. Sama artikkeli käännettiin myös englanniksi konferenssin raportointia varten.

Syksyn aikana Björkqvist on kertonut Tuottaja 2020 hankkeesta ja omasta aiheestaan Produforumin suunnittelukokouksessa 23.11.

Björkqvist ohjaa kaksi tulevaisuusorientoitunutta yamk-opinnäytetyötä, joissa käytetään tulevaisuuspajoja kehittämismateriaalin tuottamiseen.

Björkqvist on kirjoittanut hankkeessa kirjan: Kulttuuri kutoo. Yhteistyö ja verkostot vapaan kulttuurikentän tukena ja innostajana (2011), joka julkaistiin lokakuussa 2011.

Björkqvist osallistui tutkijaklubin kokouksiin tutkijana 20.9., 18.10., 15.11. ja 8.12.

Kulut ovat syntyneet hankkeeseen käytetystä työajasta.

### **Metropolia AMK**

*Graafikko Riikka Käkelä-Rantalainen*

Käkelä-Rantalainen on taittanut 4 hankkeen julkaisua tällä maksatuskaudella.

### **Metropolia AMK**

*Koordinaattoriassistentti Tanja Juntto*

Juntto on koordinoanut ohjausryhmän ja tutkijaklubin tapaamiset, tehnyt wikiin päivityksiä, pitänyt yllä hankkeen arkistointia, koonnut ideoita loppuseminaariin.

### **Metropolia AMK**

*Oikolukija Anne Soini*

Soini oikoluki tällä maksatuskaudella kolmen kirjan käsikirjoitukset ja kirjoitti hankkeen tuloksia popularisoivia artikkeleita Taku-lehteen.

### **Metropolia AMK**

*Taloussuunnittelija Tarja Häkkinen*

Häkkinen vastaa hankkeen kirjanpidosta.

## **Mamk (Mikkelin ammattikorkeakoulu)**

*Tutkija Pekka Uotila*

Pekka Uotilan tehtäviin hankkeessa on kuulunut tutkijan työ aiheena Kulttuuri ja matkailu. Pekka Uotila on kirjoittanut teoksen Kulttuuri kyydittää. Kulttuuriekosysteemi ja matkailu. (2011), joka julkaistiin lokakuussa 2011.

Uotila on hoitanut hankkeen tiedotusta Mamkissa ja sen sidosryhmille. Lisäksi hän on kirjoittanut lehtiartikkeleita, puhunut seminaareissa, levittänyt hankkeen tuloksia koulutuksen ja kulttuurituotantojen kentillä Savossa. Uotila on lisäksi kirjoittanut omalta osaltaan hankkeen tuloksia, johtopäätöksiä ja toimenpiteitä sekä juurruttanut niitä osaksi opetussuunnitelmaa ja toteutussuunnitelmia. Uotila on lisäksi kirjoittanut artikkeleita hankkeen loppujulkaisuun.

Tuottaja 2020 Encatcissa (kulttuurituotannon konferenssi Helsingissä) 13.-14.10.2011 Tuottaja 2020 antoi konferenssille suunnan ja sisällön: Future forecast. Uotila toimi tulevaisuusverstaan vetäjänä.

Uotila osallistui tutkijaklubin kokouksiin tutkijana 20.9., 18.10., 15.11. ja 8.12.

Kulut ovat syntyneet hankkeeseen käytetystä työajasta.

## **Humak (Humanistinen ammattikorkeakoulu)**

*Tutkija Juha Iso-Aho*

Iso-Ahon tehtäviin hankkeessa on kuulunut tutkijan työ aiheena vapaaehtoistyö. Iso-Aho kirjoitti hankkeessa kirjan Kulttuuri kutsuu. Vapaaehtoiset tapahtumien voimavarana ja hengenluojina. (2011), joka julkaistiin lokakuussa 2011. Lisäksi hän on juurruttanut tuloksia ja tehnyt toimenpiteiden integroimista osaksi kulttuurituottajien opintoja Humanistista ammattikorkeakoulussa. Hankkeen tulosten pohjalta Juha Iso-Aho suunnitteli HUMAKiin Kulttuuritapahtumien vapaaehtoistyön erikoistumisopintokokonaisuuden, joiden ensimmäinen toteutus käynnistyy 19.1.2012. Ja on lisäksi kirjoittanut artikkeleita hankkeen loppujulkaisuun.

Tuottaja 2020 Encatcissa (kulttuurituotannon konferenssi Helsingissä) 13.-14.10.2011 Tuottaja 2020 antoi konferenssille suunnan ja sisällön: Future forecast. Iso-Aho toimi tulevaisuusverstaan vetäjänä.

Iso-Aho on tiedottanut hankkeesta HUMAKissa ja sen sidosryhmille. Hän on antanut Tuottaja 2020-hankkeeseen liittyviä lehtihaastatteluita, kirjoittanut lehtiartikkeleita ja puhunut alan tapahtumissa Itä-Suomen alueella.

Iso-Aho osallistui tutkijaklubin kokouksiin tutkijana 20.9.,18.10., 15.11. ja 8.12.

Kulut ovat syntyneet hankkeeseen käytetystä työajasta ja matkakustannuksista.

## **Novia**

### **Tutkija Tomas Träskman**

Tomas on toiminut hankkeen tutkijaklubissa Novian tutkijana ja osallistunut hankkeen loppujulkaisun suunnitteluun ja kirjoittamiseen. Träskman on lisäksi osallistunut hankkeen loppuseminaarin pedagogiikan suunnitteluun ja tiedottanut hankkeesta ruotsinkielisissä tuottajapiireissä Suomessa. Hän on myös kirjoittanut artikkelin hankkeen Tutkijaklubi – lehteen.

Träskman osallistui tutkijaklubin kokouksiin tutkijana 20.9., 18.10., 15.11. ja 8.12.

## **Cupore**

Anu Oinaala, tutkija

Oinaala on toiminut hankkeessa tutkijana, aiheena kulttuurituottajakoulutuskentän kartoitus. Oinaala & Mitchell ovat kirjoittaneet kirjaa aiheesta Näkökulmia tuottajakoulutuksen nykytilasta ja tulevaisuudesta. (2011), joka on kesken.

Helsingissä 13.2.2012

Päiväys ja projektipäällikön allekirjoitus:

Katri Halonen