

Tuottaja2020

Viimeinen ohjausryhmä 8.5.2012

ASIALISTA

- Kokouksen avaus
- Edellisen kokouksen pöytäkirjan hyväksyminen (lähetetty etukäteen luettavaksi)
- Hankkeen päättäminen
- Tuottaja 2020 muistitikku
- Loppuarviointi
- Ohjausryhmälle etukäteen annetut kysymykset:
 - Kuinka edistät hankkeen tulosten juurruttamista edelleen omassa organisaatiossasi ja verkostossasi?
 - Kuinka hanke on palvellut oman organisaatiosi ja sen toiminnan pyrkimyksiä?
 - Kuinka hanke on onnistunut ?
- Muut asiat

HANKKEEN PÄÄTTÄMINEN: PROJEKTIN BUDJETTITILANNE 1.5.2012

- 1.8.2009 - 30.4.2012
 - BUDJETTI 371 723 €
 - KÄYTETTY 348 942 € (+ n. 11 000 Mamk & HUMAK kulut kevät 2012)
- BUDJETTIA JÄLJELLÄ 1.5.2012 n. 11 500 €

SUUNNITELMA

- Muistitikut n. 4 500 €
- Projektin muistitikun jakelu, loppuraportointi, päätöstoimenpiteet ym. loput palkkakulut 7 000 €

**→ Projekti päättyy projektisuunnitelman mukaisesti 31.7.2012.
Sovittu rahoittajan kanssa, että 1-4/12 raportin sijasta
tehdään suoraan 1-7/12 raportti.**

TUOTTAJA 2020 MUISTITIKKU



Pydyetty tarjous korttimalliselle 4GB tikuille, painatus kahdelle puolelle + tiedoston esiasennus

SOMEST OY

1000 kpl 4293,86 € / 500 kpl 2256,98 €

- Hinta: 1000 kpl 3,47 €/kpl tai 500 kpl 3,64 €/kpl
- Tiedostojen esiasennus: aineiston lataus tikulle 0,09-0,012 €/kpl, riippuen aineiston koosta
- + Alv. 23%
- Toimituskulut: 11 €

FLASHBAY

1000 kpl 4385,50 € / 500 kpl 2423,50 €

- Hinta: 1000kpl 3,39 € /kpl tai 500 kpl 3,75 €/kpl
- Tiedostojen esiasennus lisäpalveluna 0,24 € /kpl
- + Iso-Britannian Alv. 20%
- Toimituskulut: toimitusmaksu Suomeen 29,50 €

PENDAC OY

1000 kpl 4489,50 € / 500 kpl 2275,00 €

- Hinta: 1000 kpl 3,65 €/kpl tai 500 kpl 3,70 €/kpl
- Tiedostojen esiasennus: nopeissa tikuiissa lataus on ilmainen tehtaalla tehtynä
- + Alv. 23%
- Toimituskulut: kuuluvat hintaan yhteen osoitteeseen suomessa



LOPPUARVIOINTI

ARVIOINTI KOLMESTA NÄKÖKULMASTA

1. Tutkijaklubilaisilla avoimet kysymykset sekä ryhmäpurku
2. Toimenpiteisiin osallistuneille elomake-kysely
3. Ohjausryhmälle avoimet kysymykset sekä ryhmäpurku ohjausryhmässä

TUTKIJAKLUBILAISTEN LOPPUARVIOINTIA

- **TAVOITTEET JA SAAVUTUKSET**

- Tehty paljon, tehokkaasti ja monipuolista.
- Painettu tiiliskivi matkalla kohti alan klassikoksi
- Tapahtumakeskeisyydestä luopuminen antoi tarvittua liikkumatilaa
- Yhteiskunnallinen vaikuttavuus vaatii vielä työtä

- **RESURSSOINTI:**

- o-a tutkiuus vaikea ajanhallinnassa
- vahva yhteishenki puski ja pakotti ylittämään itsensä

- **TIEDOTUS:**

- Ollakseen tutkimushanke, tiedotus koetaan onnistuneeksi.
- Mutta toisaalta mikä riittää –valtakunnallinen näkyvyys valtamedioissa jäi uupumaan.
- Luova Suomi ollut välittäjäroolissa. Tiedotuskumppanuus Takun kanssa ollut menestys!

- **WIKI**

- työteliäs, kankea, lähinnä dokumenttivarasto
- jäi sivurooliin työajan allokoinnissa, pienen porukan pakkopulla

- **SITOUTUMINEN HANKKEESEEN JA ROOLITUKSET:**

- tutkijaklubi sitoutti ja motivoi, muodostui tiiviiksi yhteisöksi josta sai vertaistukea.
- TAKU-rooli todella tärkeä, Cupore roolia heikensi henkilövaihdokset ja kulttuurituotannon alan koulutuksen tuntemuksen puute

- **INNOVAATIOT**

- menetelmäinnovaatiot
- toimijataustan takia dialogi emo-ammattikorkeakoulujen suuntaan toimiva, vaikutus koulutukseen ilmeinen

TOIMENPITEISTÄ SAATU PALAUTE

- Vastauksia 22 kpl (elomake)

Tuottaja 2020. Kurkistuksia kulttuurituottajan tulevaisuuteen.	18
Kulttuuri katalysoi. Megatrendien tärähtäminen tuotannon kentälle	13
Kulttuuri kutsuu. Vapaaehtoiset tapahtumien voimavarana ja hengenluojina.	12
Kulttuuri kokoaa. Kulttuuritapahtumien muuttuvat verkostot?	10
Kulttuuri kannattelee. Takulaisten näkemyksiä kulttuurituotannon tulevaisuudesta	10
Kulttuuri kutoo. Yhteistyö ja verkostot vapaan kulttuurikentän tukena ja innostajana.	7
Kulttuuri kyydittää. Kulttuuriekosysteemi ja matkailu.	5
Taku lehdessä ollut Tutkijaklubi-liite	5
Näkökulmia tuottajakoulutukseen nykytilanteeseen ja tulevaisuuteen.	4
Kulttuuri kipinöi. Tulevaisuusajattelu pedagogisena haasteena.	3
Kulttuuri kokeilee. Ennakoinnin menetelmien arviointi.	3
Kollektiivinen kulttuuri. Wiki avoimen projektihallinnon välineenä.	0

SIDOSRYHMIEN PALAUTE

HANKKEEN JA RAPORTTIEN HYÖDYT

- Keskustelun herättäjiä, visioita, ajatuksia, ideoita
- Opettajat soveltaneet opetuksessa, pääsykoekirjoina, lähdemateriaalina, menetelmävaihtoehtona
- Käsitys tuottajuudesta laajentunut
- Materiaalia käytetään etenkin tulevien hankkeiden suunnittelussa

Onko ammatillinen verkostosi kasvanut hankkeen tapaamisten yhteydessä? Jos on, miten?

- Uusia potentiaalisia kouluttajia ja kehittäjiä
- Verkostot kasvaneet, etenkin amk-toimijoiden kesken

Muuta palautetta, ruusuja, risuja, kehittämisehdotuksia?

” Hyvä osallistava hanke. Tällainen olisi hyvä olla koko ajan menossa jotta energia tulevaisuuteen suuntaavaan suunnitteluun jatkuu.”

” Ruusuja, ruusuja. Minusta hanke oli mielenkiintoinen, sain uusia toiminnan suunnitteluun tarvittavia menetelmiä ja havahduin seuraamaan tarkemmin ympärillä tapahtuvia ilmiöitä. Tulevaisuuteen voi vaikuttaa!”

HANKKEEN ANTI OHJAUSRYHMÄLÄISILLE:

- Ohjausryhmäläiset raportoivat levittäneensä aktiivisesti hankkeessa kertynyttä tietoa ja menetelmiä omissa toimijaverkostoissa
- Menetelmäosaaminen lisääntynyt
- Auttanut strategisessa tulevaisuussuunnittelussa
- Tuonut tärkeitä kumppanuuksia

- *”Hanke kaikinensa on onnistunut nähdäkseni sille asetettujen tavoitteiden mukaisesti ja ylittänytkin ne roimasti, hankkeessa luotu yhteistyöverkosto omaa sellaista pääomaa, jota jatkossa on mahdollista hyödyntää monin tavoin ja kulttuurituotantoon liittyvä tiedontuotanto on erikseen mainittava - julkaisuja tultaneen ainakin suomenkielisellä kielialueella hyödyntämään tietynlaisena kulttuurituotannon peruskirjallisuutena pitkälle tulevaisuuteen.”*

HANKKEEN EHDOTUKSET TOIMENPITEIKSI:

1: KULTTUURI- JA KOULUTUSPOLIITTINEN VAIKUTTAMINEN

- Kulttuurituotanto koulutusalaaluokituksessa omaksi luokakseen – pois kategoriasta ”muu koulutus”
- Tarkennetaan duaalimallin päämäärien mukaista tutkintoon johtavaa koulutusta
 - selvitetään koulutuspolkujen katkeamia ja siirtymien haasteita yhdessä yliopistosektorin kanssa
 - Jatketaan Duaalista duettoon –seminaareja
 - lisätään yhteistyötä täydennyskoulutus- ja hankesektorin kanssa kehittämishankkeiden tulosten juurruttamiseksi koulutuskenttään

HANKKEEN EHDOTUKSET TOIMENPITEIKSI:

2: KOULUTUKSEN PROFILIIEN VAHVISTAMINEN JA TUNNETTUUDEN KEHITTÄMINEN

- Jatketaan kulttuurituotannon alan koulutuksen profilointia ja suunnataan TKI-toimintaa ja koulutusta.
- Koulutustoimijoiden jatkuva ja systemaattinen yhteistyö organisoidaan pysyväksi.
- Vaalitaan yhteistyötä kulttuurisektorin ohella muiden toimialojen kanssa. Samalla oppilaitokset profiloivat koulutustaan ja TKI-painopistealueitaan voidakseen konkreettisesti kehittää ympäröivää yhteiskuntaa.

HANKKEEN EHDOTUKSET TOIMENPITEIKSI:

3: SIIRTYMÄ TULEVAISUUSORIENTAATION LÄPÄISEMÄÄN KOULUTUSTOIMINTAAN

- hankkeen toimijat ovat kokeilleet ja kehitelleet joukon tulevaisuusorientaatiota tukevia pedagogisia työvälineitä. He käyttävät niitä jatkossakin ja pyrkivät innostamaan myös kollegoitaan huomioimaan tulevaisuusajattelua osana jokaista opintojaksoa
- tulevaisuusorientaatio on nostettu yhdeksi kompetenssipäämääräksi eri amk:ien opetussuunnitelmien uudistamisen yhteydessä

LEARNING COFFEE : MITEN EDISTÄÄ KULTTUURITUOTTAJA (AMK) –TUTKINNON TUNNETTUUTTA?

1. Kuinka tavoittaa koulutus- ja kulttuuripoliittiset tahot?
 1. Keitä tulisi tavoittaa?
 2. Miten heidät tavoittaa?
2. Kuinka pitää yllä tulevaisuusorientaatiota alumneissa ja muissa ammatissaan toimivissa
 1. Miten heidät tavoittaa?
 2. Miten toiminnan voisi rahoittaa?
3. Miten edistää tutkinnon yleistä tunnettuutta?
 1. Millä foorumeilla pitäisi näkyä?
 2. Ketkä ovat tuottajuus-kentän portinvartioita?

Kiitos mielenkiinnostanne!

humak



LUOYA SUOMI
CREATIVE INDUSTRIES FINLAND

